

# KARIN BRENNER

engenheira civil e designer de interiores

POR MARCO GUDOLLE FOTOS MARCELO MAINGUÊ

Quinze anos depois de assinar o visual destes cenários, o talento de Karin Brenner foi convidado a revisitar o apartamento de 400m<sup>2</sup>, localizado no bairro Ecoville, em Curitiba. "A cliente é exigente, tem um gosto bastante eclético e pediu para eu aproveitar os móveis de qualidade que existiam na área do living", conta Karin. Além de algumas peças do mobiliário, a atualização manteve o piso das salas: um carpete de lâminas naturais de madeira, capaz de imprimir um tom acolhedor já no alicerce do projeto. Mas a repaginação, claro, teve lugar para várias novidades. "A área social, que antigamente era separada do estar íntimo por uma divisória de madeira branca com portas de vidro, foi transformada em um espaço único", diz a engenheira e designer de interiores. Outra mudança positiva está no projeto luminotécnico, uma das paixões declaradas de Karin. "Na execução há 15 anos não havia gesso em todo o teto, apenas no contorno. Como agora temos gesso, pude trabalhar com embutidos e também rebatedores, que acredito ser uma das melhores iluminações disponíveis hoje em dia, pois apresenta muito conforto", explica. A atmosfera agradável e requintada conta também com belas obras de arte e objetos de decoração, que traduzem a personalidade refinada dos moradores.

## ESTILO DO PROJETO

A estética clássica aparece especialmente no mobiliário da área social, que ganhou maior quantidade de adornos, bem ao gosto dos clientes. No home theater e na suíte da filha, uma jovem com vinte e poucos anos, é a vez do visual contemporâneo mostrar suas virtudes. No caso do dormitório, as linhas retas e acabamentos bastante atuais, como a laca branca, convivem com tons de roxo bastante vivos e atraentes.



Este ambiente do living coleciona elementos cheios de requinte, como a poltrona de couro e o sofá com chaise revestido por tecido chenile estampado. As cortinas em voil caramelo e seda dourada com desenho de ninhos de abelha ganharam forro em black out, para garantir o conforto visual quando a luz solar estiver muito forte.





#### PERFIL

O ritmo acelerado do século 21 é presença constante no escritório da engenheira civil e design de interiores Karin Brenner, em Curitiba. As muitas referências de trabalhos exitosos, tanto na esfera residencial quanto na comercial, fazem multiplicar o número de pedidos por novos projetos. Com tantos afazeres simultâneos, administrar seu dia em apenas 24 horas é um dos grandes desafios na rotina desta talentosa paranaense. Mas ela o faz com toque de mestre. E surpreende: porque além de coordenar todas as obras que nascem de sua mente, Karin tem pelo menos outras duas funções dignas de admiração. Há dez anos, ela ministra um curso de Design de Interiores no Solar do Rosário, na capital paranaense - um estímulo extra à atualização constante da profissional, que revela assinar mais de cinco revistas sobre arquitetura e decoração para manter-se por dentro das novidades. A outra atividade reforça o envolvimento e o profundo interesse de Karin no mercado: ela é vice-diretora da ABD (Associação Brasileira de Designers de Interiores) na regional Paraná, onde ajuda na promoção de palestras e visitas a fábricas, que aproximam parceiros e enriquecem qualquer currículo.

#### PRINCIPAIS PARCEIROS

Artestil - moldura clássica do nu  
 Bernardo Estofados - sofás  
 Casanova Mercês - tecidos e carpete da área íntima, almofadas e cortinas dos quartos  
 Decorvidros - espelhos e vidros  
 Inove - tapete redondo da suíte principal  
 Mantuanni Casa - poltronas de couro  
 Monalisa Móveis - marcenaria sob medida  
 Pavlova - confecção de almofadas e cortinas da sala

O antigo quarto do filho deu lugar a um confortável escritório. Destaque para o sofá com flores marrons, para os puffes em veludo também marrom, e para as almofadas em seda vermelha, que quebram a sobriedade do ambiente. Abaixo, a suíte principal segue no requinte das tonalidades terrestres. A cabeceira de chenile listrado e o papel de parede floral adamsado em tons de ouro remetem ao clássico que pontua todo o projeto.



Roxo e branco em formas bastante atuais dão o tom contemporâneo da suíte da filha. "na parede, colocamos um papel com listras emoldurado em um tecido italiano plissado, que também foi utilizado nas almofadas", conta Karin. O painel em madeira pintada de branco ganhou iluminação embutida nas laterais. O piso de toda a área íntima da casa é o confortável e discreto carpete com mousse de látex nos tons de marfim, bege e caramelo.